

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель учебно-методического
совета факультета
Государственной культурной политики

Единак А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.В.ДВ.01.01

***НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

Направление подготовки 51.03.01 Культурология

Профиль подготовки Этнокультурология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности» является обучение магистрантов теоретическим основам и практическим навыкам работы по научно-методическому обеспечению разноплановой этнокультурной деятельности.

В итоге изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- сущность и особенности научно-методического обеспечения этнокультурной деятельности;
- систему методического обеспечения этнокультурной деятельности;
- современные достижения методики, новаторские приёмы и методы этнокультурной деятельности.

Уметь:

- анализировать и обобщать инновационный опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах;
- разрабатывать методические издания (методические, инструктивно-методические, учебно-методические, информационные);
- создавать условия для трансляции, апробирования и внедрения прогрессивных новаций в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта народного художественного творчества, этнокультурного образования, народного художественного творчества.

Владеть:

- технологиями разработки методических материалов для курсов повышения квалификации, семинаров, научно-практических и научно-методических конференций;
- технологиями разработки информационных материалов, в том числе для средств массовой информации, специализированных изданий этнокультурного профиля.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП УНИВЕРСИТЕТА

Программа курса «Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности» входит в дисциплины по выбору.

Программа курса строится с учетом знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе изучения дисциплин: «Основы проектирования в этнокультурной сфере», «Этническая история», «Методика работы с творческим коллективом», «Основы этномузееведения».

Полученные в результате освоения дисциплины «Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности» компетенции необходимы при изучении предметов «Основы научных исследований».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Компетенция (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3 - Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и актуализации народной художественной культуры в контексте	Знать: специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, центров традиционной культуры, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности;

<p>традиционной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, домов фольклора и ремесел, центров традиционной культуры, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности</p>	<p>- сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации.</p> <p>Уметь: разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, центров традиционной культуры, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности.</p> <p>Владеть: основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, центров традиционной культуры, домов народного творчества, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.</p>
<p>ПК – 6 - Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры в контексте традиционной культуры</p>	<p>Знать: цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.</p> <p>Уметь: формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры, актуальных форм традиционной культуры применительно к различным группам населения.</p> <p>Владеть: методикой применения средств народной художественной культуры как части традиционной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры как части традиционной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>

4. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины

Объем дисциплины (модуля): 4 з.е., 144 часа, из них конт. - 64, СРС - 80, форма контроля: зачет.

По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:

- для очной формы обучения:

Таблица 2

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры
		1
Контактная работа обучающихся	34	34
Лекционные занятия	26	26
Семинарские занятия	8	8
ИКР		
Контроль		
Самостоятельная работа	38	38
Форма промежуточной аттестации		зачет
Общая трудоемкость час	72	72
з.е.	2	2

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Таблица 3

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Таблица 4

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости <i>(по неделям семестра)</i> Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			ИКР	Лекции	Семинары	СРС	
1	Раздел 1. Становление и развитие системы научно-	1		3	1	4	опрос,

	методического руководства этнокультурной деятельности.						выступления на семинаре.
2	Раздел 2. Организация методической работы с коллективами в учреждениях культуры	1		3	1	5	опрос, выступления на семинаре.
3	Раздел 3. Методика подготовки и проведения повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества	1		4	1	5	опрос, выступления на семинаре.
4	Раздел 4. Научно-методическое обеспечение деятельности образовательных учреждений с этнокультурным компонентом	1		3	1	5	опрос, выступления на семинаре.
5	Раздел 5. Научное обоснование этнокультурной деятельности	1		4	1	5	опрос, выступления на семинаре.
6	Раздел 6. Взаимодействие со СМИ	1		3	1	5	опрос, выступления на семинаре.
7	Раздел 7. Экспертиза методических материалов	1		3	1	5	опрос, выступления на семинаре.
8	Раздел 8. Методические основы разработки, апробации и внедрения программ сохранения и развития народной художественной культуры.	1		3	1	4	тестирование
9	Форма промежуточной аттестации.						зачет
	Итого по курсу: 72ч, 2 з.е.:			26	8	38	

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Занятия по дисциплине «Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности» реализуются в интерактивной форме: используются групповые дискуссии, опросы с включением пресс-конференции, презентации, обучающие коллоквиумы по анализу дополнительной литературы, практические задания.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Связь результатов освоения дисциплины с уровнем формируемых компетенций

Компетенция (код и наименование)	Результаты обучения
<p>ПК-3 - Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и актуализации народной художественной культуры в контексте традиционной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, домов фольклора и ремесел, центров традиционной культуры, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности</p>	<p>Знать: специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, центров традиционной культуры, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности; - сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации.</p> <p>Уметь: разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, центров традиционной культуры, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности.</p> <p>Владеть: основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, центров традиционной культуры, домов народного творчества, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.</p>
<p>ПК – 6 - Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной</p>	<p>Знать: цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.</p> <p>Уметь: формулировать актуальные задачи воспитания различных</p>

художественной культуры в контексте традиционной культуры	<p>групп населения;</p> <p>- использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры, актуальных форм традиционной культуры применительно к различным группам населения.</p> <p>Владеть:</p> <p>методикой применения средств народной художественной культуры как части традиционной культуры для воспитания различных групп населения;</p> <p>- умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры как части традиционной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>
---	---

Таблица 5

7.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине –
не применяется

7.3 Примерная тематика курсовых проектов (работ):
не предусмотрена.

7.4 Примеры используемых оценочных средств.
Для входного контроля (ВК): не предусмотрено

Для текущей успеваемости:

Примеры требований к выполнению **практических заданий:**

1. Разработка программы концерта, гастролей коллективов народного художественного творчества.
2. Разработка проекта организации фестиваля (конкурса) коллектива народного художественного творчества.
3. Разработка плана организации выставки изделий народного творчества.
4. Разработка авторского проекта по сохранению и развитию народной художественной культуры.
5. Формирование папки с методическими материалами по различным видам научно-методической работы.

Для промежуточной аттестации:

Примеры вопросов к зачёту в 1 семестре:

1. Публикация результатов научных исследований народной художественной культуры как необходимое условие сохранения и развития культуры общества.
2. Использование результатов научных исследований в разработке проектов сохранения и развития традиционной народной культуры.
2. Основные каналы трансляции ценностей народной культуры.
3. Инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.
4. Методы выявления и фиксации фольклорно-этнографических сведений о произведениях НХТ.
5. Методика сбора фольклорного и этнографического материала.
6. Приемы применения и обработки фольклорных материалов в процессе создания концертных программ художественных коллективов НХТ.

7. Методика разработки и внедрения авторской программы по народной художественной культуре в дошкольных учреждениях.
8. Методика разработки и внедрения авторской программы по народной художественной культуре для школ.
9. Методика проведения выставки изделий народного творчества..
10. Методические основы разработки, апробации и внедрения программ сохранения и развития народной художественной культуры.
11. Методика подготовки и проведения повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества.
12. Экспертиза методических материалов.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Таблица 7

№ п/п	Автор (ы)	Наименование издания	Вид издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4	5	6
Основная литература					
	Слаутина Н.М..	Методическое обеспечение социально-культурной деятельности	П. учеб. пособие	М.: ФОРУМ,	2007
Дополнительная литература					
3.	Под ред Баклановой Т.И.	Этнокультурная деятельность в современных образовательных организациях и учреждениях культуры: опыт, проблемы, перспективы	Сб. материалов международной научно-практической конференции	Чебоксары	2017
4.	Мерзоев Е.Е. и др.	Научно-методическое обеспечение этнокультурного образования учащихся	учеб.-мет. пособие	Елабуга	2011

8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, электронных образовательных ресурсов локальных сетей МГУДТ, необходимых для освоения дисциплины:

<http://www.carver7.ru/content.php?article.30>

8.4 . Методические указания по освоению дисциплины

8.5. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине

не используются

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Компьютерное и мультимедийное оборудование.

Протокол № _____ заседания кафедры от _____ г.

Зав. кафедрой _____

